Zen:

« Une fleur s'épanouit : printemps sur toute la terre. Ce poème de Maître Mumon émane d'un passage des entretiens de Rinzai. L'esprit, comme la fleur, après une longue et difficile marche dans le chemin de l'Eveil, arrive à son épanouissement. Lorsque l'esprit s'ouvre, on voit tout avec un œil nouveau, tel qu'on voit la nature au printemps, nouvelle, fraîche. On dit dans le Zen : « regarder une fleur et devenir cette fleur. » A ce moment, lorsqu'on regarde, ce n'est plus simplement deux yeux qui regardent une simple fleur. C'est une autre vision des choses, une nouvelle vision du monde. »

« Finalement Même le jour où l'on parvient à jouer librement dans la lune Ceux qui continuent à nier l'évidence Sont en conflit

LA LUNE SE LEVE LA LUNE SE LEVE LA PLEINE LUNE SE LEVE

S'il vous plaît, ne l'obscurcissez pas avec les nuages du conflit, du désir et de la haine. Lorsque votre esprit deviendra clair, la pleine lune brillera toujours à l'intérieur de vous. Et viendra le temps de jouer au pays de la lune. »

Taïkan Jyoji, « La source du vide », ed. Le courrier du livre.

« On dit que, après de nombreuses années d'austérités ascétiques et de méditation dans la posture du lotus sous l'arbre de la Bodhi, lorsqu'au petit matin il atteignit l'illumination, le Bouddha s'écria : « Comme c'est étrange, tous être vivant possède la sagesse et la vertu du Tathaga! ». Cela signifie que tout être conscient possède une sagesse innée et la compassion de l'Illuminé. Voilà une chose étrange et digne d'émerveillement. La pure conscience qui ne fait aucune distinction entre soi-même et autrui, telle est la sagesse du Bouddha. Mais, ne l'oublions pas, car cela est peut-être plus important encore, il a dit aussi que ses propres paroles elles-mêmes devaient être mises à l'épreuve de la lumière de notre expérience spirituelle personnelle avant de recevoir notre plein assentiment. Rien ne doit être cru pour la seule raison que cela a été écrit ou énoncé. » Taïkan Jyoji, « Au cœur du Zen ».

^{L→} www.association-chemins.fr