

L'Analyse Psycho-Organique

Historiquement issue de l'Institut Boyesen de Psychologie biodynamique (Fondée à Londres par Gerda Boyesen), l'Analyse Psycho-Organique (APO) a été créée par Paul Boyesen en 1973. Cette approche, qui s'inscrit dans le courant des thérapies humanistes, est transmise en France par l'École d'APO avec la collaboration d'une douzaine de formateurs, selon un cursus de base de 4 ans et 2 ans de spécialisation, elle est reconnue par l'EAP (Association Européenne de Psychothérapie), par la FF2P (Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse), et par le SNPPsy.

Elle est basée sur :

- des concepts analytiques de base de Freud
- de ceux de Jung, notamment de l'importance fondatrice, pour le sujet, du monde symbolique et de ses archétypes, et de l'ouverture à un au-delà du moi, le Soi.
- de la Psychologie Humaniste et Biodynamique
- des expériences à l'institut Esalen (Californie), en particulier du travail de groupe avec Murphy et Schultz.

Par cette approche globale de la personne, aussi bien en séances individuelles qu'en thérapie de groupe, l'APO a développé sa propre identité parmi les diverses formations, et a formé chaque année des psychothérapeutes qui travaillent selon leur parcours et leur vision de l'homme, en évoluant plus particulièrement dans l'un ou plusieurs des courants cités.

A partir de là, quatre axes se dégagent :

1) L'axe psychanalytique, basé sur la non-intervention, l'émergence de l'inconscient, notamment le travail avec les rêves, pouvoir nommer, verbaliser, et le travail avec le transfert, les projections, les résistances.

2) L'axe énergétique – organique, l'aspect organique met le corps en jeu, dans le sens d'y être attentif, d'écouter son langage, et l'aspect énergétique met le mouvement au centre,- le mouvement n'est-il pas aussi le verbe en action ?

3) L'axe relationnel, base de la psychologie humaniste ; pouvoir dialoguer avec l'autre, c'est être un autre « autre » et non pas « un ancien autre ».

4) L'axe philosophique et spirituel, l'accueil, l'émergence du sens pour la personne, ses valeurs.

Au niveau conceptuel général, l'APO exprime qu'il existe en chacun de nous une source fondamentale d'énergie indifférenciée, appelée ici **énergie primaire**, qui tend vers un but par le mouvement qui l'anime, **l'impulsion primaire**.

Or, chaque être humain porte en lui **l'image symbolique** de ses potentialités, qui renvoie en APO à la conception, au sens profond, à l'essence d'un projet. Cependant, pour comprendre un individu dans son ensemble, s'intéresser à son autorégulation appelée **micro-régulation** suppose aussi de voir comment le sujet interagit avec l'autre, le monde extérieur, dans la **macro-régulation**, les deux étant complémentaires pour une libre circulation de l'énergie, du désir et du sens.

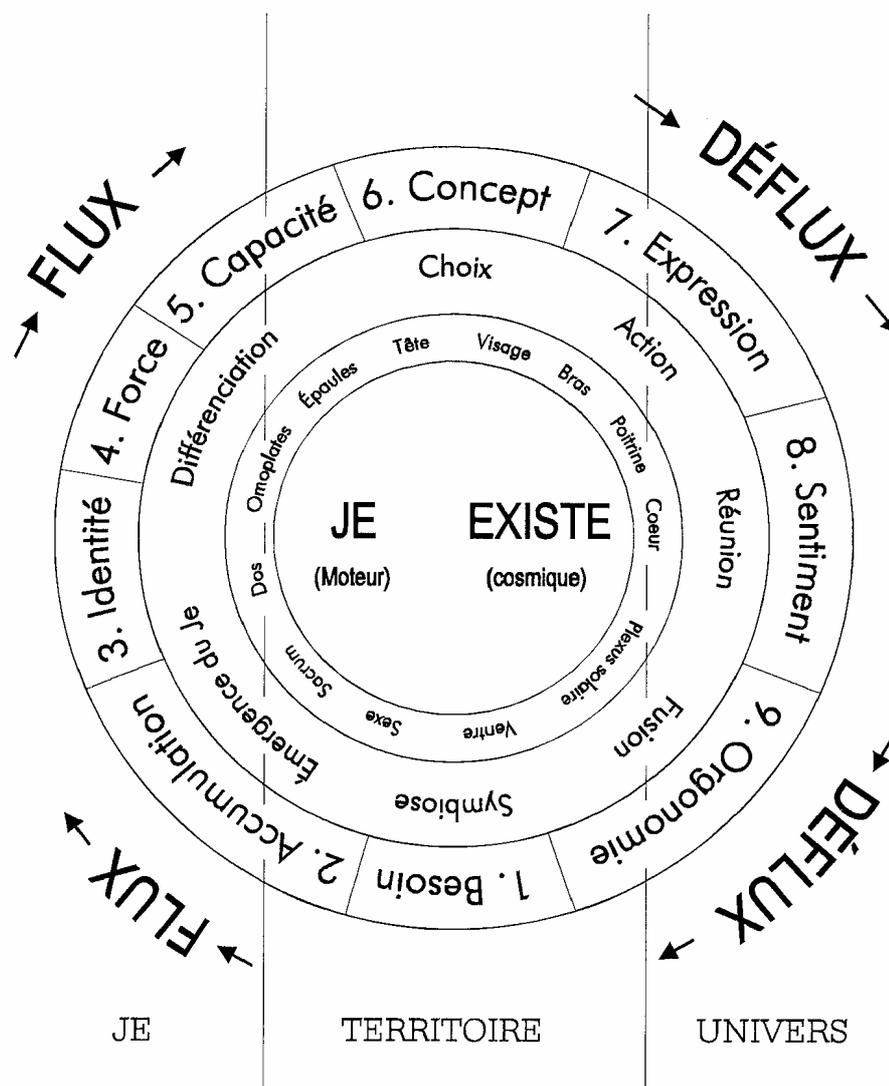
Quelques concepts majeurs de l'APO.

Le cercle psycho-organique, élaboré par Paul Boyesen dans les années 70, propose une image symbolique d'un processus de développement de la personne, avec ses différentes stations ou passages essentiels, répartis en neuf points. Et les difficultés psychologiques perturbant ce parcours, il devient « grille de lecture » pour tenter de comprendre, dans la cure thérapeutique, le fonctionnement névrotique de la personne, là où dans son histoire, inconsciemment, un passage ne s'est pas vécu, ou mal, ou a pris trop d'importance par rapport à d'autres. Il ne s'agit bien sûr que d'une représentation, le repère d'un mouvement en spirale, d'une structure dynamique qui permet aussi d'analyser la relation thérapeutique entre le

psychothérapeute et le thérapeute, les liens conscient-inconscient, le transfert-contre-transfert. Il est basé sur le modèle de la respiration, d'une part, et sur le développement psychologique classique d'un être humain:

- **l'inspir, le flux, l'énergie ascendante** : Point 1 « besoin » (la dépendance, la relation à la mère), point 2 « accumulation » (l'enveloppement, la limite), point 3 « identité » (émergence de la parole et du désir, la marche, le « non », la place du père), point 4 « force » (la confrontation, le soutien), point cinq « capacité » (l'imaginaire, la liberté des possibles), points qui correspondent au monde intra-psychique du « moi » ;
- la transition à l'autre et au monde, le point 6 « concept » ((le choix, le renoncement, la loi, la conscience)
- **l'expir, le déflux**, point 7 « expression » (le désir s'incarne en parole, action, réalisation), point 8 « sentiment » (l'interdépendance, le partage, le « nous »), point 9 « orgonomie » (fin du déflux, terme emprunté à Reich pour exprimer le bien-être cosmique, la non-séparation, la communion, selon différentes anthropologies). (voir le schéma suivant issu du manuel d'enseignement n°6)

LE CERCLE PSYCHO-ORGANIQUE



Le PIT, Primary Impulse Training : Pour l'Apo l'impulsion primaire est le vecteur de l'organisation symbolique, créatrice, de l'être humain. Une progression appréhende les différentes étapes de cette construction :

Le PIT élémentaire qui comprend trois groupes de concepts :

- sentiment/expression/situation
- impulsion primaire/réaction secondaire/compromis
- passé/présent/futur

Le PIT avancé :

- les parents symboliques, les parents réels, l'amant(e)
- le moi névrotique, la transformation, le soi.

Le PIT avancé montre la force des images comme leviers de transformation dans le processus thérapeutique. Un enchaînement de rêves éveillés, générateurs d'images archétypales précises, permet de symboliser les émergences de l'inconscient et soutenir l'individuation de la personne.

La spécificité de la formation en APO réside dans la conjonction de trois registres de travail :

- **la théorie**, abordant les concepts propres à l'Apo, mais aussi les principaux issus de la psychanalyse (freudienne et jungienne) mais portant également une attention aux approches corporelles et aux dynamiques groupales.
- **un travail expérientiel dense en groupe, à la fois thérapeutique et formateur, mettant en situation d'accompagnement thérapeutique individuel, des séances en transparence, des supervisions.**
- **Des travaux pratiques sous forme de petits groupes de travail entre étudiants répartis sur trois ans, ainsi qu'une chaîne thérapeutique sur deux ans.**

Publications :

- Manuels d'enseignement : n° 1 à 6
- Revue ADIRE : n°1 à 25
- Paul Boyesen, « *Pour qui je me réveille le matin* »
- Anne Fraisse, « *La fontaine de feu, enseignement et initiation d'Elie Humbert* », ed. Albin Michel

Site : <http://apo.efapo.free.fr>

↳ www.association-chemins.fr