

Atelier d'écriture

En vivant, en écrivant

Proposé par Lorette Nobécourt



L'enfant aux cheveux blancs ou la question de l'être.

DATES DES PROCHAINS ATELIERS à la Roche-Saint-Secret

Voir calendrier

On ne peut pas apprendre à écrire. On ne l'enseigne pas non plus. On peut seulement essayer d'entrouvrir cette porte invisible derrière laquelle se tient le ciel de l'origine que l'écriture convoque à chaque fois qu'elle est littérature : alors le verbe s'incarne dans le mot et l'homme témoigne de l'être.

Cette porte ne se peut franchir que par la perception, en nous efforçant d'approcher au plus près « l'enfant aux cheveux blancs, celui en nous qui, par l'expérience, ramène l'innocence jusqu'à lui. »

C'est une aventure sacrée car c'est celle de la liberté. Ce en quoi l'écriture sera toujours politique : elle est, par essence, subversive.

L'écriture est un apprentissage de la perte ; l'acceptation que « l'infini n'a de source que dans la limite, et qu'il faut avoir clos en soi tous les rêves pour que l'absolu se dévoile ».

C'est donc l'expérience d'une clôture : celle de cet espace spirituel, ce silence, qu'est toute littérature où se révèle notre être.

En ce sens, l'écriture est thérapeutique. C'est-à-dire qu'elle « prend soin », pour dévoiler ce qui, de la vérité, nous est sans cesse dérobé.

Plus que n'importe quel autre, son chemin en est solitaire et ardu. Il suppose une forme de foi : en la langue, au verbe, en l'être.

Tressé au silence, à la lecture, à l'écoute intérieure, il est dans son essence même antinomique à l'idée même de groupe que suppose tout atelier.

Cependant, c'est là l'occasion d'une communauté de conscience : lorsque d'être partagées les solitudes s'augmentent et de s'augmenter ainsi ouvrent à une forme d'opulence où peut s'épeler le nom de tous.

Clôture dont les portes fermées ouvrent à l'intérieur de soi, l'atelier vise avant tout à entrer en résonance avec la question de l'être dont chaque singularité est une lettre indispensable à l'alphabet du monde.

COMMENT SE DÉROULE UN ATELIER ?

L'atelier se déroule sur trois jours. Il commence tous les matins à 10 heures et se poursuit à travers plusieurs propositions jusqu'au soir. Le premier jour, un temps de présentation permet à chacun de s'approprier et de découvrir une certaine expérience de son rapport à l'écriture.

Les temps d'écriture peuvent être plus ou moins longs, selon ce que l'on cherche à dévoiler. Chacun peut lire son texte soi-même ou le faire lire par quelqu'un d'autre.

Les propositions peuvent être faites aussi bien à partir d'une phrase, d'une simple consigne, qu'à partir d'une peinture, une sensation, une musique, un texte, une promenade...

LE LIEU

Une ancienne ferme, sur les hauteurs de la Roche-Saint-Secret, au cœur des collines de la Drôme provençale, entre Dieulefit et Grignan.

La grande salle de travail, le jardin, ou les abords de la piscine, offrent différents espaces où s'isoler pour écrire en toute tranquillité. A la belle saison, on peut se baigner entre deux ateliers, avant de déjeuner ou de dîner dans le verger.

REPAS

Les repas sont l'occasion d'échanger et de vérifier que l'écriture c'est aussi un rapport incarné et physique au monde. Il n'y a pas de littérature sans corps. Plaisir des sens, de la vue, du toucher, du goût, qualité du lieu.

Tous les repas se prennent sur place, dehors ou à l'intérieur selon la saison. Ils sont préparés avec des produits frais issus des petits producteurs locaux par un cuisinier qui prend soin.

HÉBERGEMENT

L'hébergement se fait en chambre individuelle ou à deux lits, selon la disponibilité. Salles de bains et toilettes séparés.

TARIFS

L'atelier : 100 € par jour, soit 300 € pour 3 jours.

Repas et hébergement :

70 € par jour en chambre à deux lits, tout compris, soit 210 € pour 3 jours et 3 nuits.

80 € par jour en chambre individuelle, tout compris, soit 240 € pour 3 jours et 3 nuits.

INSCRIPTION

L'inscription se fait par courrier à l'adresse postale suivante « En vivant, en écrivant », 7 rue du Portail Neuf, 26220 DIEULEFIT

L'inscription est validée avec l'envoi des arrhes, 100 € (restant acquis en cas d'annulation de votre part moins de quinze jours avant l'atelier). Les chèques sont à adresser à l'ordre de Lorette Nobécourt pour les ateliers. Possibilité de payer en plusieurs fois.

Pour tous renseignements supplémentaires, merci de vous adresser par mail à : envivant.enecrivant@free.fr ou par téléphone au : 09 80 32 02 31.

<http://lorettenobecourt.com/>